

ARTUR MANSO

# ESCOLAS PARA QUÊ?

ENSAIO SOBRE A

PEDAGOGIA INDOLENTE



estudos criativos

Formato: 17\*24 cms

ISBN: 978-989-8459-29-9

Páginas: 100

2ª tiragem, março 2019

PVP: 11€

Livo impresso em papel isento de cloro

ISBN: 978-989-8459-29-9



Atente-se na diferença: o pedagogo do qual derivou o actual professor, não ensinava, acompanhava a criança que em plena liberdade satisfazia a sua curiosidade em contacto com a realidade, aprendendo, assim, da forma mais natural que era possível; os professores seus herdeiros, nas escolas da tradição ocidental, democráticas e obrigatórias, não conduzem a lado nenhum, reproduzem apenas o que anteriormente aprenderam, repetem saberes que os alunos são obrigados a decorar e redizer até à saciedade ao longo de anos, em múltiplos testes e avaliações infundáveis. O professor passou a ser um técnico como outro qualquer e a sua grandeza já não lhe advém de ser um humanista e por isso, estar em posição privilegiada para dialogar e transmitir os traços essenciais em que as comunidades continuam a assentar as suas práticas. O sentimento que o liga à humanidade já não é o de contribuir para a elevação da vida em comum mas sim de ajudar a formar profissionais tecnicamente capazes.

A.M.

Nasceu no Outono de 1964 na aldeia transmontana de Izeda. É licenciado em Filosofia, Ramo Educacional, pela Faculdade de Letras da UPorto; Mestre e Doutor em Educação, especialidade de Filosofia da Educação, pela UMinho, onde, actualmente é professor no Instituto de Educação.

Investiga no campo da Filosofia da Educação, nas áreas da Ética e da Estética da Educação, bem como do pensamento pedagógico-filosófico português do século XX.

Livros publicados nas ec:

*Agostinho da Silva – Aspectos da sua vida, obra e pensamento* (2000); *Contributo para o estudo da axiologia educacional de Manuel Ferreira Patrício* (em colaboração) (2011); *Manuel Laranjeira. 1877-1912* (2013); *M. A. Ferreira-Deusdado (1858-1918)* (2016); *A Revista de Educação e Ensino no Contexto da Educação Nacional (1886-1900)* (2017).